

- Produktion
- Ansprechpartner
- Ankündigungstext
- Besetzung/ Credits
- Technical Rider



► PRODUKTION

DING DONG
von United Puppets

► ANSPRECHPARTNER

Büro/Buchung:

Mario Hohmann info@united-puppets.de 0177 – 283 16 12

On Tour/ Absprachen Aufbau

Melanie Sowa melanie.sowa@gmx.de 0163 – 479 60 24

Philipp Michael Börner philipp.boerner@web.de 0174 - 306 98 14

► ANKÜNDIGUNGSTEXTE

DING DONG
von UNITED PUPPETS

Sie wohnen Tür an Tür.
Die Eine schon immer, der Andere zieht gerade ein.
Sie kennen sich nicht.
Aber heute - werden sie sich mal so richtig kennenlernen.
Dind Dong!

In Ihrer neuen multimedialen Inszenierung „Ding Dong“ für Kinder von 4-9 Jahren laden UNTED PUPPETS in ein »gläsernes Mietshaus« ein, wo das Publikum Mäuschen spielt bei einer amüsanten Kollision zweier Nachbar*innen, wenn die Fetzen fliegen, Türen knallen und am Ende die Wogen geglättet werden.

Eine turbulente und warmherzige Fabel über die Komik im Streit und die entwaffnende Kraft des Humors. Für kleine Streithähne, Friedensstifter und alle dazwischen.

Schauspiel, Puppenspiel, Schattenspiel, Multimedia
Für Kinder von 4-9 Jahren

► BESETZUNG / CREDITS

Spiel: Melanie Sowa & Markus Schabbing/ Philipp Michael Börner

Regie & Video: Mario Hohmann

Ausstattung: Sowa / Hohmann

Musik: Vredeber Albrecht

Regieassistent: Lara Wentz

Eine Koproduktion mit: Schaubude Berlin

Gefördert durch: Hauptstadtkulturfonds Berlin

► TECHNICAL RIDER

Tech Rider & Bühnenübersichtsfoto/-plan Produktion „Ding Dong“ von UNITED PUPPETS

Fragen an info@united-puppets.de 0177 – 2831612

Bühnentechnische Voraussetzungen, die von Vertragspartner-2 gestellt werden:

Ein verdunkelbarer, geschlossener Raum. Min. Platzbedarf der Bühne sind 6m Breite (optimal 8m) x 6m Tiefe x 3,0 m (BxTxH), Schwarzer Tanzteppich, nach Möglichkeit schwarzer Aushang. Ebenerdige Bühne und leicht ansteigende Sitzpodesterie oder ebenerdige Bestuhlung mit ca 40cm Bühnenpodest. Einen Haus-/Lichttechniker der zum Einrichten des Einlass- und Applauslichtes und zum Fahren desselbigen zur Vorstellung zur Verfügung steht. Steckdosen für Ton und Licht (getrennte Kreise) mit Verlängerungen und Verteilerdosen. Schwarzes Gaffaband zum Abkleben der Kableitungen. Klebeband zur Markierung von Bühnenpositionen. Eine Garderobe, max. Zuschauerzahl 300, optimal 150. Abweichende Bedingungen müssen mit Vertragspartner-1 abgestimmt werden. Sämtliche bühnentechnische Voraussetzungen wie Raumgrößen, Bestuhlungen, max. Zuschauerzahlen etc sind im Vorfeld von Veranstalter mit United Puppets zu besprechen.

Aufbauzeit ca 4 Stunden / Abbauzeit 2 Stunden. (genaue Zeiten nach Absprache mit Theater) Vertragspartner-1 stellt die komplette Vorstellung einschließlich, Bühnenbild, Requisiten und Computer und Videotechnik.

Benötigt mittig Bühnenrückseite:

Steckdosen ungedimmt für Ton siehe Zeichnung

Steckdose ungedimmt für Licht siehe Zeichnung

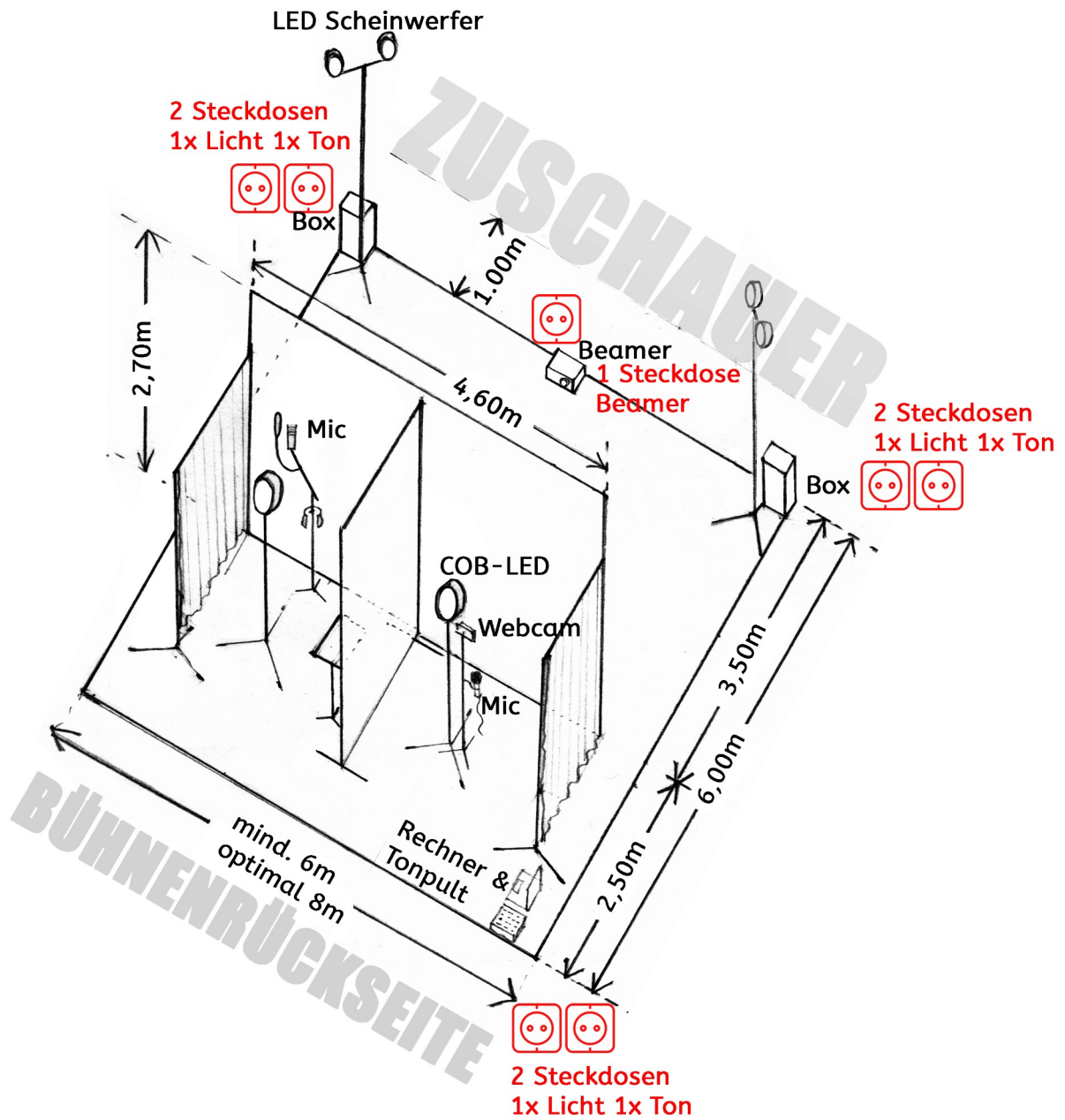
2x große Monoklinke in Hausanlage aus 2x Main Outs Sound Mixer

Zudem Kabelverlängerungen, Verteilerdosen und schwarzes Gaffaband
Wenn möglich schwarzer Tanzteppich & schwarzer Aushang

Einlass und Applauslicht nach Saal und Absprache
Vorstellungslicht wird mitgebracht und auf der Bühne gefahren.

(Bühnenplan und Bühnenfotos nächste Seiten..)

BÜHNENPLAN „DING DONG“ von United Puppets“



BÜHNENFOTOS „DING DONG“ von United Puppets“



von hinten



BÜHNENFOTOS „DING DONG“ von United Puppets“



von vorne